სსიპ - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი
საფეხური: საბაკალავრო
პროგრამები: გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)
და გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი
და დამატებითი სპეციალობა)

პროგრამებზე მიღების მოთხოვნები და შეფასების სისტემა

შიდასაუნივერსიტეტო შემოქმედებითი ტური.

ტურის ფარგლებში, წარმოდგენილ პორტფოლიოს საფუძველზე, მოწმდება კონკურსანტის კომპოზიციური აზროვნებისა და სხვადასხვა სამხატვრო მასალის გამოყენებით იდეის გადმოცემის უნარი.

პორტფოლიოში წარმოდგენილი უნდა იყოს შემდეგი ნამუშევრები:

1. შავ-თეთრი ჩანახატები (მასალა-ფანქარი, ტუში, შავი ფლომასტერი და სხვა): მინიმუმ 5 - მაქსიმუმ 10 ჩანახატი;
2. ფერში შესრულებული ჩანახატები (მასალა-აკვარელი, ტემპერა, გუაში, ფერადი ფანქარი, შერეული ტექნიკა და სხვა); მინიმუმ 5 - მაქსიმუმ 10 ჩანახატი;
3. შავ-თეთრი გრაფიკული კომპოზიცია თავისუფალ თემაზე (მასალა-ფანქარი, ტუში, შავი ფლომასტერი და სხვა). მინ. 2 კომპოზიცია;
4. ფერში შესრულებული კომპოზიცია თავისუფალ თემაზე (მასალა - აკვარელი, ტემპერა, გუაში, ფერადი ფანქარი, შერეული ტექნიკა და სხვა). მინ. 2 კომპოზიცია;

პორტფოლიოს აფასებს დარგობრივი კომისია. შეფასების კრიტერიუმებია:

1. კომპოზიციურობის შეგრძნების უნარი – 30 ქულა
2. სახატავი მასალების გამომსახველობითი თვისებების გამოყენების უნარი სასურველი იდეის გადმოსაცემად – 20 ქულა
3. ფერწერული მასალების გამომსახველობითი თვისებების გამოყენების უნარი სასურველი იდეის გადმოსაცემად –- 20 ქულა
4. ფორმისა და ფერითი გადაწყვეტის გადმოცემის უნარი – 30 ქულა

კონკურსანტი ფასდება 100 ქულიანი სისტემით. გამოცდაზე 51-ზე დაბალი ქულის მიღების შემთხვევაში, კონკურენტი გამოირიცხება ჩასარიცხ კანდიდატთა სიიდან.

		ქულა	მაქს. ქულა
1	**კომპოზიციურობის შეგრძნების უნარი**		**30**
	კომპოზიცია გამართულობა		***15***
	კომპოზიცია გამართულია, გამოსახულება სწორად არის განაწილებული სასურათე სიბრტყეზე		15
	კომპოზიცია ნაკლებად გამართულია, გამოსახულების განაწილება სასურათე სიბრტყეზე საჭიროებს მცირედ კორექტირებას		10
	კომპოზიცია გაუმართავია, გამოსახულების განაწილება სასურათე სიბრტყეზე საჭიროებს კორექტირებას		5
	კომპოზიციის ორიგინალურობა		***15***
	კომპოზიციში ჩანს ორიგინალური ხედვა		15
	კომპოზიცია მეტ-ნაკლებად ორიგინალურია		10
	კომპოზიცია ნაკლებად ორიგინალურია		5
	კომპოპოზიცია არ არის წარმოდგენილი		0
2	**სახატავი მასალების გამომსახველობითი თვისებების გამოყენების უნარი სასურველი იდეის გადმოსაცემად**		**20**
	სახატავი მასალების გამოყენების უნარი		***10***
	სასურველი იდეის გადმოსაცემად კარგად არის გამოყენებული სახატავი მასალების გამომსახველობითი თვისებები		10
	სასურველი იდეის გადმოსაცემად არასათანადოდ არის გამოყენებული სახატავი მასალების გამომსახველობითი თვისებები		5
	სახატავი მასალების ექსპერიმენტულად გამოყენების უნარი		***10***
	სასურველი იდეის გადმოსაცემად სახატავი მასალების გამომსახველობითი თვისებები ექსპერიმენტულად არის გამოყენებული		10
	სასურველი იდეის გადმოსაცემად სახატავი მასალების გამომსახველობითი თვისებები ნაკლებად ექსპერიმენტულად არის გამოყენებული		5
	ნამუშევარი არ არის წარმოდგენილი		0
3	**ფერწერული მასალების გამომსახველობითი თვისებების გამოყენების უნარი სასურველი იდეის გადმოსაცემად**		**20**
	ფერწერული მასალების გამოყენების უნარი		***10***
	სასურველი იდეის გადმოსაცემად კარგად არის გამოყენებული ფერწერული მასალების გამომსახველობითი თვისებები		10
	სასურველი იდეის გადმოსაცემად არასათანადოდ არის გამოყენებული ფერწერული მასალების გამომსახველობითი თვისებები		5
	ფერწერული მასალების ექსპერიმენტულად გამოყენების უნარი		***10***

	სასურველი იდეის გადმოსაცემად ფერწერული მასალების გამომსახველობითი თვისებები ექსპერიმენტულად არის გამოყენებული		10
	სასურველი იდეის გადმოსაცემად ფერწერული მასალების გამომსახველობითი თვისებები ნაკლებად ექსპერიმენტულად არის გამოყენებული		5
	ნამუშევარი არ არის წარმოდგენილი		0
4	**ფორმის, პლასტიკისა და მოცულობის გადმოცემის უნარი**		**30**
	ფორმის, პლასტიკისა და მოცულობის გადმოცემის უნარი სახატავი მასალებით		***15***
	სახატავი მასალებით გამოსახულების ფორმა, პლასტიკა და მოცულობა კარგად არის გადმოცემული		***15***
	სახატავი მასალებით გამოსახულების ფორმა, პლასტიკა და მოცულობა ხარვეზებით არის გადმოცემული		10
	სახატავი მასალებით გამოსახულების ფორმა, პლასტიკა და მოცულობა სათანადოდ არის გადმოცემული		5
	ნამუშევარი არ არის წარმოდგენილი		0
	ფორმის, პლასტიკისა და მოცულობის გადმოცემის უნარი ფერწერული მასალებით		***15***
	ფერწერული მასალებით გამოსახულების ფორმა, პლასტიკა და მოცულობა კარგად არის გადმოცემული		***15***
	ფერწერული მასალებით გამოსახულების ფორმა, პლასტიკა და მოცულობა ხარვეზებით არის გადმოცემული		10
	ფერწერული მასალებით გამოსახულების ფორმა, პლასტიკა და მოცულობა სათანადოდ არის გადმოცემული		5
	ნამუშევარი არ არის წარმოდგენილი		0
	სულ		**100**